**Comment adapter le travail scolaire des enfants ayant un trouble d’apprentissage du langage écrit ?**

Il faut tenir compte de la difficulté d’apprentissage, en lecture, en orthographe mais aussi des conséquences :

* Mobilisation attentionnelle difficile en lien avec l’effort à fournir, d’où une fatigabilité plus importante, parfois un découragement face aux tâches à accomplir ;
* Situation de multi-tâche difficile à gérer (lire, comprendre, agir, écrire avec toutes les contraintes…)



Faire un **emploi du temps avec des séquences de travail** adaptées au rythme de **votre enfant.**

Verbaliser les objectifs, et en fin de séquence, faire une courte fiche récapitulative sur le vocabulaire appris, la notion travaillée, l’orthographe des mots : afficher les éléments à retenir en simplifiant au maximum la notion ; ponctuellement, encourager le rappel des notions précédentes.

**Que veut dire : ….. ?**

**C’est quoi déjà un adjectif ?**

**Rappelle-moi les mots qu’on a appris hier ?**

**Lecture**

L’entraînement à la lecture est nécessaire

mais il faut rendre l’exercice ludique et agréable.

Outre les supports purement scolaires, on peut stimuler le déchiffrage

sur des supports variés : une recette de cuisine, un mode d’emploi,

une règle de jeu ; ainsi la lecture deviendra un outil fonctionnel

et non pas que scolaire.

* Au moment du travail scolaire, solliciter la lecture quand cela est nécessaire mais **soulager l’enfant** en lisant à sa place si ce n’est pas un objectif prioritaire : la leçon de grammaire ou d’histoire par exemple peut lui être lue ;
* Pour les textes longs :
* **Alterner la lecture entre l’enfant et le parent**, soit une phrase chacun, soit un paragraphe chacun ;
* S’assurer de la **compréhension des mots**, en donnant le sens des mots immédiatement de façon très simplifiée (ne pas le renvoyer vers le dictionnaire…), et noter au fur et à mesure les « nouveaux mots » dans un carnet pour les réutiliser dans le langage courant, ou éventuellement dans des phrases ;
* S’assurer de la **compréhension du texte lu** à l’aide de questions ouvertes ou en choix multiple, on peut aussi faire dessiner les éléments de l’histoire.
* Si la demande de la maîtresse concerne **un résumé, aider l’enfant dans le rédactionnel**, en écrivant les phrases à sa place ou en les tapant sur l’ordinateur ; comme pour la lecture, on pourra aussi le faire en alternance ;
* Pour les **consignes**, les faire lire oralement et s’assurer de la compréhension :
* Surligner les mots importants
* Utiliser des couleurs pour séquencer les demandes : « que doit-on faire en premier, en deuxième …… ? »
* Reformuler quand le message n’est pas compris

**Transcription**



* **Ne faire recopier ni texte, ni consigne, ni liste de mots.**
* **Utiliser tous les supports possibles :**
* **ardoise, tableau, lettres mobiles, clavier …**
* **Proposer des exercices à trous ou des choix multiples.**

Ex : *« le sorcier porte un grand…. château/chapo/chapeau »*

*« les enfants …. joue/jouent/ joues »*

* **Soulager au maximum l’écrit quand cela n’est pas indispensable :**

Pour l’apprentissage orthographique, si possible, lister les mots avec des points communs : soit par sons (mots en aill/ouill /euill… ou bien ceux en eur…), soit par analogies orthographiques (mots qui comportent un « h » muet, des doubles consonnes, ou bien encore ceux qu’il faut apprendre par cœur).

Afin de faciliter la mémorisation :

* Marquer en couleur la difficulté : chorale, orchestre ou toujours, jamais, alors …. ;
* On peut proposer aussi des lettres à remettre en ordre : [lorsa] **→** « alors », ou des choix multiples : alore/alors/alort ;
* On peut aussi demander à l’enfant d’épeler les mots à l’endroit ou à l’envers pour ceux qui sont courts, ce qui aide à la mémorisation.
* Lors de la **production d’écrits** (raconter une histoire, décrire une image, répondre à une question), il faut cibler l’objectif à atteindre :
* On formulera **à l’oral** d’abord, et on jugera de la qualité de la réponse par rapport à la demande ;
* Lors du passage **à l’é**crit, l’orthographe sera alors secondaire. On privilégie alternativement la construction de la phrase, les idées, le vocabulaire, la ponctuation.
* Si on est en production **dictée**, l’orthographe est prioritaire mais sur des points précis : soit on cible les mots appris, soit une notion grammaticale (pluriel, sujet/verbe…).

**Privilégiez la qualité plutôt que la quantité**

**ENCOURAGEMENTS, BIENVEILLANCE ET VALORISATION**

**seront indispensables pour soutenir les efforts de votre enfant.**

**Sandrine LARGER, Caroline MONNARD, Josée VESTA**

**ORTHOPHONISTES**

**Centre Référent des Troubles du Langage et des Apprentissages**

**Service de Psychiatrie de l’Enfant et de l’Adolescent**

**Hôpital Robert DEBRE, 75019 Paris**