**Les coulisses des Portraits**

Instants de shooting avec Violette, Pierre, Aurélien

Sylvie Lancrenon : Pour moi, c'est un nouveau défi, c'est évident. Dans toute prise de vue, il y a des difficultés, aussi bien avec une star qu'avec un handicapé, mais, j'allais dire, j'ai envie de le rendre encore plus beau, j'ai envie de saisir un moment de sa vie, sa vie qui est normale.

Instant de shooting avec Marie-Aude :

Sylvie Lancrenon : Un petit regard vers moi ?

Marie-Aude : J'ai trouvé ça très intéressant, on était avec des photographes professionnels, des stylistes, des maquilleuses, ... C'était une après-midi assez riche. J'étais la star, aujourd'hui.

Stéphanie, l’accompagnatrice d’Aurélien : Ouais, ouais. Etre handicapé, c'est pas une maladie qu'on attrape, c'est quelque chose avec laquelle il faut vivre.

Violette : Ce n’est pas juste l'affaire d'autrui, en fait. Et c'est aussi ça qui est difficile à faire comprendre ou à expliquer dans une démarche de sensibilisation pour éviter les moqueries et favoriser l'inclusion, c'est que, on est tous, Français et citoyens, concernés par le handicap.

Flavio : Certaines personnes dans la rue, quand vous avez un handicap, ne vous regardent pas forcément d'une très belle manière et peut-être qu'avec plus de sensibilisation, ces personnes-là auraient un autre regard.

Gwendoline, accompagnatrice d’Elodie : On voit très peu de personnes en situation de handicap dans les médias et ça manque, parce que je pense que ça pourrait aussi faire bouger les choses, plus vite en tout cas.

Instant de shooting avec Axel :

Sylvie Lancrenon : Et regarde un peu vers dehors.

Axel : Aujourd'hui, dans la tête du grand public, on se dit que quand on est en fauteuil ou autre, handicapé, on est fait pour rester chez nous à regarder la télé, alors que pas du tout. Aujourd'hui, à travers cette campagne, c'est le moyen de démontrer qu'on peut être athlète, on peut aussi travailler, manager même si on est en chaise roulante.

Monie : Le handicap, c'est comme être brune, c'est comme être blonde, mais ce n’est pas ça qui constitue la personne, c'est aussi ce qu'elle a envie de faire de sa vie.

Instant de shooting avec Monie :

Sylvie Lancrenon : Et peut-être un poil les yeux fermés, pour voir, tu sais, comme si tu chantais.

Monie : Je suis vraiment très heureuse que le secrétariat d’Etat auprès du Premier ministre chargé des Personnes handicapées ait eu envie de mettre en avant les qualités et les désirs des personnes handicapées. Et en cela, moi vraiment, je suis ravie de participer à ce projet.

Tu ne trouves pas que je parle comme une présidente ?

La maquilleuse, sur un ton amusé : Non !

Monie : Je devrais... Je devrais me présenter.

Instant de shooting avec Paul

Sylvie Lancrenon : Tu peux avoir vraiment un moment d'éclat.

Sylvie Lancrenon : Je suis très, très fière. Vraiment, très... Très heureuse. J'ai envie que ce soit plus que parfait, je veux que ce soit mes meilleurs moments de shooting en émotion, ... Mais ce n’est pas facile. Mais ça apporte beaucoup.

Le père de Lyna : Chacun peut donner un peu du sien et faire que le monde tournera meilleur.

Se tournant vers Lyna : Hein, ma chérie ?

Lyna : Oui

Le père de Lyna : C'est vrai, ça ?

Lyna : C'est vrai.

Le père de Lyna embrasse sa fille.

On voit Lyna s’approcher de la caméra, faisant un cœur avec ses mains.

Carton de fin :

Marianne Gouvernement

Liberté, Egalité, Fraternité